关于"第三世多杰羌佛"佛号的说明

二零零八年四月三日, 由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰 羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式,美 国国会图书馆并正式收藏此书,自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的 义云高大师、仰谔益西诺布大法王,被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、 大活佛行文认证,就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世,佛号为第 三世多杰羌佛,从此,人们就以"南无第三世多杰羌佛"来称呼了。这就 犹如释迦牟尼佛未成佛前,其名号为悉达多太子,但自释迦牟尼佛成佛以 后. 就改称"南无释迦牟尼佛"了,所以,我们现在称"南无第三世多杰 羌佛"。尤其是, 二零一二年十二月十二日, 美国国会参议院第 614 号决 议正式以 His Holiness 来冠名第三世多杰羌佛(即 H. H. 第三世多杰羌佛), 从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且,第三世多杰羌佛也是政府 法定的名字,以前的"义云高"和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。 但是,这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的,那时人 们还不了解佛陀的真正身份, 所以, 为了尊重历史的真实, 我们在新闻中 仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字,但大家要清楚,除 H. H. 第三世多杰羌佛的名字是合法的以外,在未法定之前的名字已经不存在了。

中華日報 中華民國八十九年十一月二十七日星期一

甄藏藝術公司可能締造在世畫家作品最高價紀錄

大力王尊者七千二百萬成交

(台北訊) 甄藏國際藝術公司昨(廿六)日拍賣大陸藝術家義雲高的水墨畫精品「大力王尊者」,這幅結合工筆與寫意的水墨畫經過激烈競爭後以新台幣七千二百萬元成交,折合美金二百一十九萬一百一十四元,即每平方英寸約四百六十七美元由英國書畫收藏家奈勒獲得,這可能締造在世畫家最高成交紀錄。

業者指出,「大力王尊者」細膩的線條勾勒出大力王尊者孔武有力的肌肉,全 身脈絡血管清晰可見,身上穿繞著薄如蟬翼的細紗,工筆技巧登峰造極。

義雲高的經典佳作「威震」在今年五月亦由甄藏國際藝術公司以約美金二百十 二萬元的天價拍賣,轟動世界藝壇。

業者指出,歷代的名家大師們的技法、風格和題材大都趨於單一,長於山水畫者,少精於花鳥;精於花鳥者,又疏於人物。而義雲高的中國畫藝術,題材方面 涵括山水、花鳥、走獸、魚蟲、人物;而技法不管是工筆、寓意、潑墨皆通,具 有真實的傳統工夫而創新。

「大力王尊者」精品中的寫意部分,充分展示義雲高在藝術實踐中覺悟本來面 目與自然宇宙一體之真源,達到內心世界與大自然的渾然一體性。隨圖還附有世 界佛教協會鑑定蓋章、義雲高親筆書寫、親手蓋上金印指紋的手本真跡保證書。

訂報(○六)二二九六四三五採訪(○六)二二台南總機:(○六)二二九六三八一 台北總機

廣告(〇六)二二一一九五七

(〇六) 二二九四五五二

報 Ð



甄藏藝術公司可能締造在世畫家作品最高價紀錄

ハ) | 二九四五五二 | 傳真 (○六) 二二〇一八〇四) | 一二〇二六七七讀者服務 (○六) 二二一二〇九台北總機: (○二) 二五〇七九五一 元十價訂份每

南區郵政南台字第一五二號登記為新聞紙 台北管理處:台北市松江路一三一號行政院新聞局局版台報字第零零肆陸號 社 址:台南市西華街五七號

張大六天今 號四六九九一第 性天詹 長事董 先繼劉 人行發

司以約美金二百十二萬元的天價拍賣,轟動世界藝壇。 義雲高的經典佳作「威震」在今年五月亦由甄藏國際藝術公 義雲高的經典佳作「威震」在今年五月亦由甄藏國際藝術公 前一次,至身脈絡血管清晰可見,身上穿繞著薄如蟬翼 業者指出,「大力王尊者」細膩的線條勾勒出大力王尊者孔 獸、魚蟲、人物:而技法不管是工筆、寫意、潑墨皆通,具有物。而義雲高的中國畫藝術,題材方面涵括山水、花鳥、走單一,長於山水畫者,少精於花鳥:精於花鳥者,又疏於人 由英國書畫收藏家奈勒獲得,這可能締造在世畫家最高成交紀二百一十九萬一百一十四元,即每平方英寸約四百六十七美元二百一十九萬一百一十四元,即每平方英寸約四百六十七美元水墨畫經過激烈競爭後以新台幣七千二百萬元成交,折合美金義雲高的水墨畫精品「大力王拿者」,這幅結合工筆與寫意的義雲高的水墨畫精品「大力王拿者」,這幅結合工筆與寫意的 「大力王尊者」精品中的寫意部分,充分展示義雲高在藝術眞實的傳統工夫而創新。 實踐中覺悟本來面目與自然宇宙一體之眞源,達到內心世界與 業者指出,歷代的名家大師們的技法、風格和題材大都趨於

雲高親筆書寫、親手蓋上金印指紋的手本眞跡保證書。大自然的渾然一體性。隨圖還附有世界佛教協會鑑定蓋章、義